



Théâtre du Vieux-Terrebonne



**COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**L'Atelier T.A.G. et le Théâtre du Vieux-Terrebonne,
lauréats du Prix de l'Institut de Design Montréal 2006
dans la catégorie Architecture**

(Terrebonne, le 19 mai 2006) – La Société de développement culturel de Terrebonne est fière d'annoncer que les architectes designers **Manon Asselin, Katsuhiro Yamazaki de l'Atelier T.A.G. et Jodoin Lamarre Pratte et associés, architectes en consortium, se sont mérités le Prix de l'Institut de Design Montréal 2006 dans la catégorie Architecture, pour le projet du Théâtre du Vieux-Terrebonne.**

Soulignons que le concours *Les Prix de l'Institut de Design Montréal* favorise l'excellence en design. Il est organisé en collaboration avec les associations professionnelles, avec l'appui d'associations d'affaires et le soutien financier de **Développement économique Canada** et du **ministère des Affaires municipales et des Régions**. Un jury formé de 20 professionnels en design intérieur, architecture, design extérieur, etc. ont décerné le 18 mai dernier les 10 Prix de l'Institut. Voici les commentaires du jury concernant le Prix de la catégorie Architecture octroyé Théâtre du Vieux-Terrebonne :

« Le patrimoine bâti et culturel de la ville de Terrebonne est profondément lié au paysage où il se situe. En tant qu'interface entre nature et culture, le nouveau théâtre veut, par sa symbiose intime avec le paysage, célébrer l'origine historique de la ville. Alors que le projet propose une scénographie où tous les espaces s'orchestrent afin de promouvoir la vocation civique et culturelle du théâtre, une succession de mises en scène prolonge la fiction théâtrale pour le bénéficiaire du promeneur solitaire du parc, autant que pour la foule qui se rassemble sur la place publique.

Si l'expression architecturale du nouveau théâtre est tout à fait contemporaine, sa palette de matériaux demeure traditionnelle. Durables, chaleureux et nobles, la pierre et le zinc s'harmonisent naturellement avec le contexte historique et paysagé de la ville. La salle de spectacle de 658 sièges est configurée à l'italienne et permet une diffusion pluridisciplinaire dans une ambiance intime. Situés aux abords de la rivière des Mille-Îles, le foyer et les terrasses extérieures offrent des vues imprenables sur le paysage riverain.

Le nouveau théâtre offre un équipement culturel adapté aux nombreux publics qu'il dessert et qui lui permet de jouer pleinement son rôle de diffuseur majeur dans la région de Lanaudière et de contribuer ainsi de façon exceptionnelle au développement économique, culturel et touristique de la région. Par sa remarquable intégration, il souligne le dynamisme de cette ville qui a eu l'audace et la rigueur de réaliser ce projet original. »

La Société de développement culturel de Terrebonne tient à féliciter chaleureusement les designers architectes **Manon Asselin** et **Katsuhiro Yamazaki de l'Atelier T.A.G.**, concepteurs du **Théâtre du Vieux-Terrebonne**, ainsi que **Jodoin Lamarre Pratte et associés, architectes en consortium** pour ce nouvel honneur qui rejaillit sur toute la communauté de Terrebonne.

Pour en savoir plus sur l'Institut, son concours, le jury et les autres lauréats, visitez le site de l'Institut de Design Montréal à l'adresse suivante www.idm.qc.ca

- 30 -

Source :
Suzanne Aubin
Directrice artistique
Société de développement culturel
de Terrebonne

Relations de presse :
Rachel Trempe
Responsable des communications
450 492.5514