



Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Nouveau Théâtre du Vieux-Terrebonne LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ANNONCE OFFICIELLEMENT LE VERSEMENT D'UNE SUBVENTION DE 5 250 000 \$

(Terrebonne, le 21 mars 2003) - La Société de développement culturel de Terrebonne et la Ville de Terrebonne ont accueilli avec enthousiasme l'annonce officielle du versement d'une subvention de l'ordre de 5 250 000 \$ pour la construction du nouveau Théâtre du Vieux-Terrebonne par la ministre d'État à la Culture et aux Communications du Québec, madame Diane Lemieux.

À la Ville de Terrebonne, pour qui la culture a toujours été une priorité, la construction du nouveau théâtre est un incontournable de son plan d'aménagement qui vise l'intégration du TVT à l'extraordinaire environnement du Vieux-Terrebonne. Ce projet se veut aussi la concrétisation du scénario le plus enviable et profitable pour les citoyens de tout âge qui en retireront de nombreux bénéfices tant sur le plan culturel, touristique, économique que communautaire.

« L'annonce de cet appui majeur à la culture et aux arts dans notre ville vient démontrer encore une fois à quel point la concertation entre la Ville de Terrebonne, la Sodect, la députée de Terrebonne Madame Jocelyne Caron et le gouvernement provincial est nécessaire pour faire avancer les choses et ce, au plus grand bénéfice des gens de Terrebonne » mentionne M. Jean-Marc Robitaille, maire de la ville.

M. André Shatskoff, président de la Sodect ajoute que *« grâce à cette subvention, supérieure de près de 1 million de dollars à l'accord de principe annoncé en janvier, les citoyennes et citoyens de la région des Moulins auront, d'ici la fin 2004, accès à une salle de spectacle à la mesure de leurs attentes. La Sodect pourra ainsi poursuivre sa mission de diffusion et de production des arts de la scène dans des conditions plus favorables. »*

Rappelons que depuis quelques années, en raison de la hausse de fréquentation et de l'envergure des événements présentés au Théâtre du Vieux-Terrebonne, la salle actuelle, construite en 1947, ne parvenait plus à répondre aux besoins culturels sans cesse grandissants du milieu.