

# DEVIS TECHNIQUE



---

Théâtre du Vieux-Terrebonne

**Mars 2005**

## Salle

Capacité 656 places  
Services Service de bar et de vestiaire  
Service de billetterie  
Salle climatisée

Location de salle **Rollande Vachon**  
Téléphone :450 492.5514  
Sans frais : 1 866 492.5514  
Télécopieur: 450 492.9949  
[rvachon@theatreduvieuxterrebonne.com](mailto:rvachon@theatreduvieuxterrebonne.com)

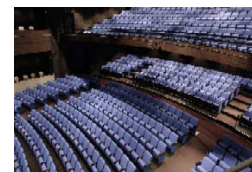
## Technique

**Éric Bourgeault** Directeur technique  
Téléphone 450 492.5514, poste 228  
Téléavertisseur 514 837.9119  
Télécopieur 450 492.9949  
Courriel [ebourgeault@theatreduvieuxterrebonne.com](mailto:ebourgeault@theatreduvieuxterrebonne.com)  
Site internet [www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com)

## Scène

### Dimensions

Largeur du cadre de scène	40'
Hauteur du cadre de scène	20'
Hauteur du plancher de la scène	39"
Du point « 0 » à l'avant scène	6'
Du point « 0 » au mur du fond	42'3"
Du centre au mur jardin	37'5"
Du centre au mur cour	37'5"
Hauteur libre de la coulisse jardin	45'
Hauteur libre de la coulisse cour	45'
Hauteur libre sous les porteuses	45'
Dégagement de coulisse jardin et cour	15'



## Revêtement

Linoléum noir sur contre-plaqué

## Caniveaux

Réseau de caniveaux ceinturant la scène  
Réseau de caniveaux dans les côtés de la salle

## Débarcadère

Position       Coulisse jardin, même niveau que la scène avec quai niveleur  
Distance       20' de la scène

## Cintres

Type de porteuses	Système à contrepoids simple course
	Porteuses suspendues en 7 points
Nombre total	30 porteuses
Charge maximum	Chaque porteuse max 1000 lbs (453kg)
Longueur des porteuses	60'
Manœuvre	Côté cour

## Habillage de la scène

Un rideau d'avant-scène de velours bleu sur patience  
Un rideau mi-scène de velours noir sur patience  
Un rideau de fond de scène de velours noir sur patience  
Un cyclorama en pvc blanc  
Un tulle noir  
Sept frises de velours  
Cinq paires de pendrillons de velours noir  
Deux allemandes motorisées sur patience composées de quatre laizes couvrant les coulisses



## Porteuses

Numéro	Standard	Dimension	Dist."z"
1	rid. Maison	60'	1'
2	frise 1	60'	2,3'
3	pend.1	60'	3,8'
4	lib.1	60'	5,0'
5	lib.2	60'	6,4'
6	frise.2	60'	7,8'
7	pend.2	60'	9,0'
8	lib.3	60'	10,4'
9	lib.4	60'	11,6'
10	frise.3	60'	13'
11	pend.3	60'	14,3'
12	lib.5	60'	15,8'
13	lib.6	60'	17'
14	frise.4	60'	18,4'
15	pend.4	60'	19,6'
16	lib.7	60'	20,8'
17	frise.5	60'	22,2'
18	demi-fond	60'	23,6'
19	lib.8	60'	24,8'
20	lib.9	60'	26,3'
21	lib.10	60'	27,6'
22	frise.6	60'	28,8'
23	pend.5	60'	30,1'
24	lib.11	60'	31,5'
25	frise.7	60'	32,8'
26	lib.12	60'	34,1'
27	lib.13	60'	35,5'
28	lib,14	60'	36,7'
29	rid.fond	60'	38,4'
30	cyclorama	60'	39,1'



## Régie

Régie dans la salle niveau mezzanine  
Dimension 12' x 7' pour régie humour  
Dimension 16' x 7' pour régie chanson

\*note : Pour pièce de théâtre, régie au niveau balcon, cabine 24' x 10'  
Dans chaque régie 1 tableau répartiteur DMX, AUDIO, VIDÉO, COMMUNICATION

## Panneaux de branchement électrique

### Sur scène

#### Côté jardin

Sortie « cam lock » avec sectionneur  
120/108volts/3 phase/400amps-par phase  
(sur transformateur d'isolation)

#### Côté cour

Sortie «cam lock» avec sectionneur  
120/208volts/3 phase/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)

#### Débarcadère

Sortie «cam lock» avec sectionneur  
120/208volts/3phase/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)

#### Hall d'entrée:

Sortie «cam lock» avec sectionneur  
120/208volts/3phase/200amps par phase  
(sur transformateur d'isolation)



## Éclairage

### Pupitres de commande

- 1 ETC express 48/96  
24 sous-maître (8 pages)
- 1 Colortrands Innovator 72/144  
24 sous-maître (8 pages)

### Circuiterie

192 gradateurs colortands 2,4 kw

### Répartition

sur scène, dans le plafond 48 circuits à jardin , 48 circuits à cour 2,4 kw

SOL	42 circuits 2,4kw
FOH 1	6 circuits 2,4kw
FOH 2	24 circuits 2,4kw
Balcon	22 circuits 2,4kw
Régie	2 circuits 2,4kw

### Projecteurs de poursuite

- 1 projecteur Robert Juliat modèle korrigan, 1200w HMI
- 1 projecteur Altman modèle satellite 575 w HMI

### Équipement d'éclairage amovible

8	projecteurs à découpe Strand modèle sl-19	575w 19 degrés
16	projecteurs à découpe Strand modèle sl-26	575w 26 degrés
16	projecteurs à découpe Strand modèle sl-36	575w 36 degrés
6	projecteurs à découpe Strand modèle sl-50	575w 50 degrés
58	pars 64 médium	
24	pars 64 narrow	
4	pars 64 wide	
8	pars 64 v.n	
6	barres à six 64 narrow	
6	barres ACL 64	
30	fresnels Strand 6'' 1kw avec volets	
12	fresnels Strand 8'' 2kw avec volets	
6	Iris 3 1000w	
12	Orions simple 1000w	

### Équipement d'éclairage fixe

12 projecteurs à découpe Strand modèle SL23/50 575w (FOH)



**Filtres utilisés :** La plupart des filtres ROSCO et LEE

**Autre matériel disponible**

- 1 générateur à fumée HZ4000 (dmx)
- 1 générateur à fumée MDG modèle atmosphère
- 1 ventilateur
- 8 bases de portant avec inventaire de tuyaux
- 30 lutrins
- 40 chaises
- 1 écran de projection 25' x 25'
- 1 projecteur de marque OPTOMA 3000LUMENS EP358

## LISTE D'ÉQUIPEMENT SONORISATION

### FOH

#### P.A

P.A Complet de type ARCS L-Acoustics  
6 enceintes de type ARCS  
4 sub de type SB-218  
2 sides-fill de types MTD-112  
Cross-Over de type XTA 226  
Système de délai complet comprenant 8 enceintes de type MTD-108  
Égalisation et délai par un appareil de type Soundweb (sans accès)

\* Note : le P.A. ne peut être déplacé ou enlevé

#### Consoles

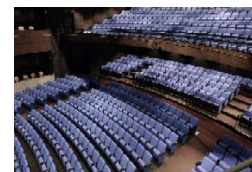
Midas Vérona 48 inputs ( 8 in stéréo ) 8 aux  
Allen&heat ML-4000 48 inputs 12 aux 8 VCA  
Allen&heat GL-3300 32 inputs 8 aux  
Soundcraft Delta 24 inputs 4 aux  
Behringer 6 mics/16 inputs

#### Drive rack et insertion

2 égalisateurs Ashly séparés pour P.A et sides-fill  
1 lecteur cd double Numark

#### FX :

Yamaha PRO-R3	Reverb
Yamaha SPX-990	Multi-FX
TC M-one	Multi-FX
TC D-two	Delai



## Compresseur

Alesis CLX-440		2 ( nb de canaux )
BSS Dpr-404	4	
Behringer quad-comp	4	
Behringer quad-comp	4	

## Gate

Aphex intelligate	4
DBX	4

## Régie de moniteurs

### Drive rack

Yamaha SPX-990	reverb multi-FX
Lexicon MPX 550	reverb multi-FX
Quad-comp	4
Aphex intelligate	4
2 égalisateurs Ashly	

### Égalisation

6 égalisateurs Ashly

### Amplification

6	Crown Microtech 2402
2	Crown Microtech
2	Qsc Powerlite

### Moniteurs

6	LA MTD-112
4	EAW LA-212
2	EAW LA-215
2	Peavey 212

### Side-fill

2	Delta-Max bi-amplifié avec ampli
---	----------------------------------



## Microphones et DI

2	Shure SM-86
8	Shure SM-58
6	Shure SM-57
2	Shure Beta-57
2	Shure SM-81
3	Shure Beta-91
4	AKG C-480
2	AKG C-451
2	C-391
2	Sennheiser Evolution 835
1	Sennheiser E-602 (kick)
4	Sennheiser E-604 Clip mic (tom)
4	Sennheiser MD-421
2	Sennheiser MD-441
1	Wireless Sennheiser Evolution série 300 casque et bâton
4	ATM-35 clip mic
2	AT-857 gooseneck ( podium )
2	C-Ducer
6	DI active Klark-Technik
4	DI active Behringer
10	DI passive

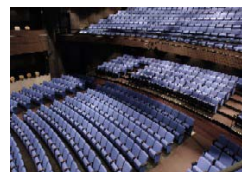
## Accessoires

1 paire d'écouteurs de type MDR-7506

Pied de micro télescopique grand et petit en quantité  
Pied Atlas ( base ronde )

XLR 25 et 50 pieds en quantité  
Tout câblage pour effets et insertions  
Rallonge Ac 25 et 50 pieds en quantité  
4 Sub-snake 12 inputs 50 pieds  
2 Sub-snake 8 inputs + 4 retours  
Kit d'adaptateur complet

Conditionneur électrique dans tous les racks  
Lecteur CD Numark  
Système Clear-Com complet  
Système pour malentendant de type Decade  
2 haut-parleurs pré-amplifié OPERA



## **Le Moulinet**

### **P.A**

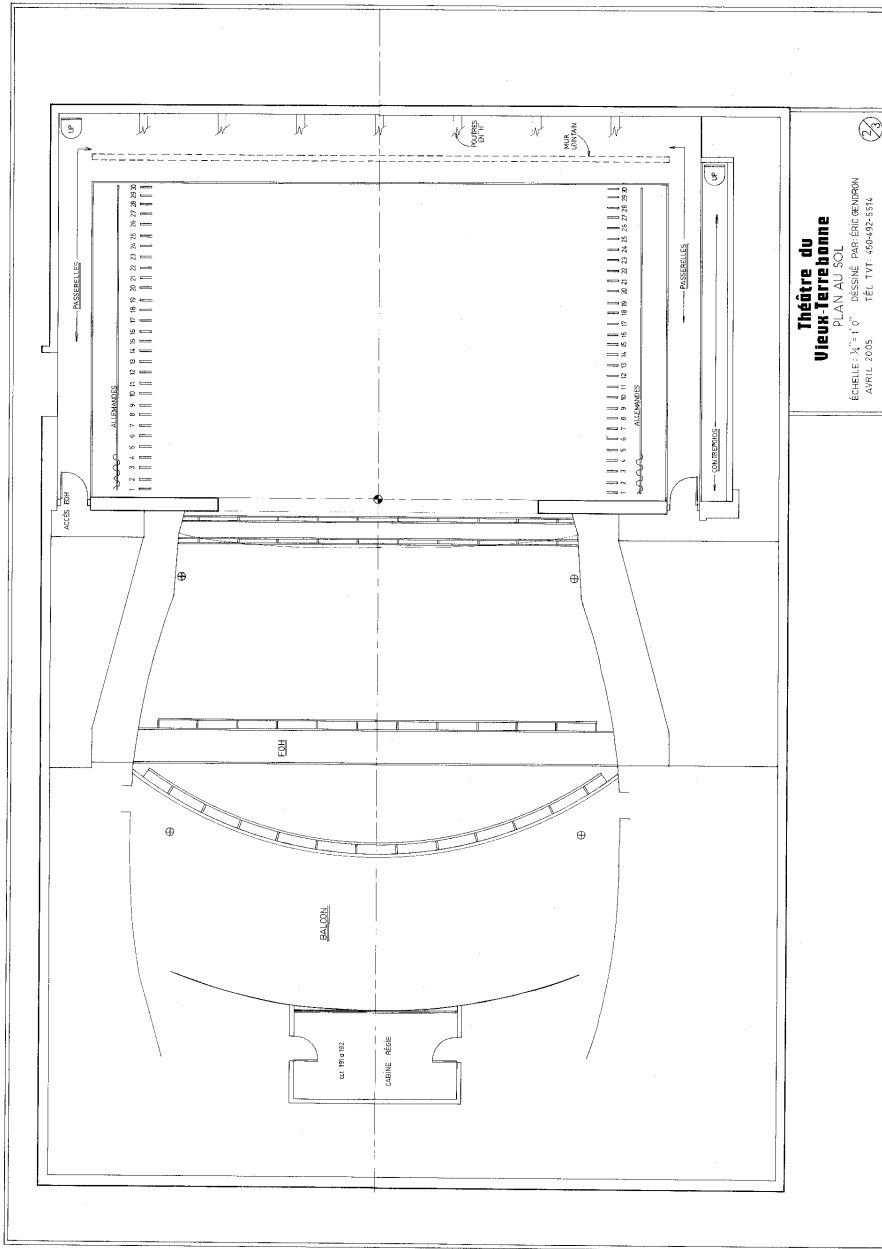
Kit Apogee de type AE-3 top et AE-SB sub  
Contrôleur Apogee  
2 QSC PL-236

### **Drive rack**

Yamaha REV-500  
TC D-two  
Quad-comp  
EQ Dbx pour la salle  
EQ Dbx pour 2 mix de moniteurs

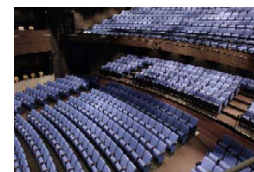
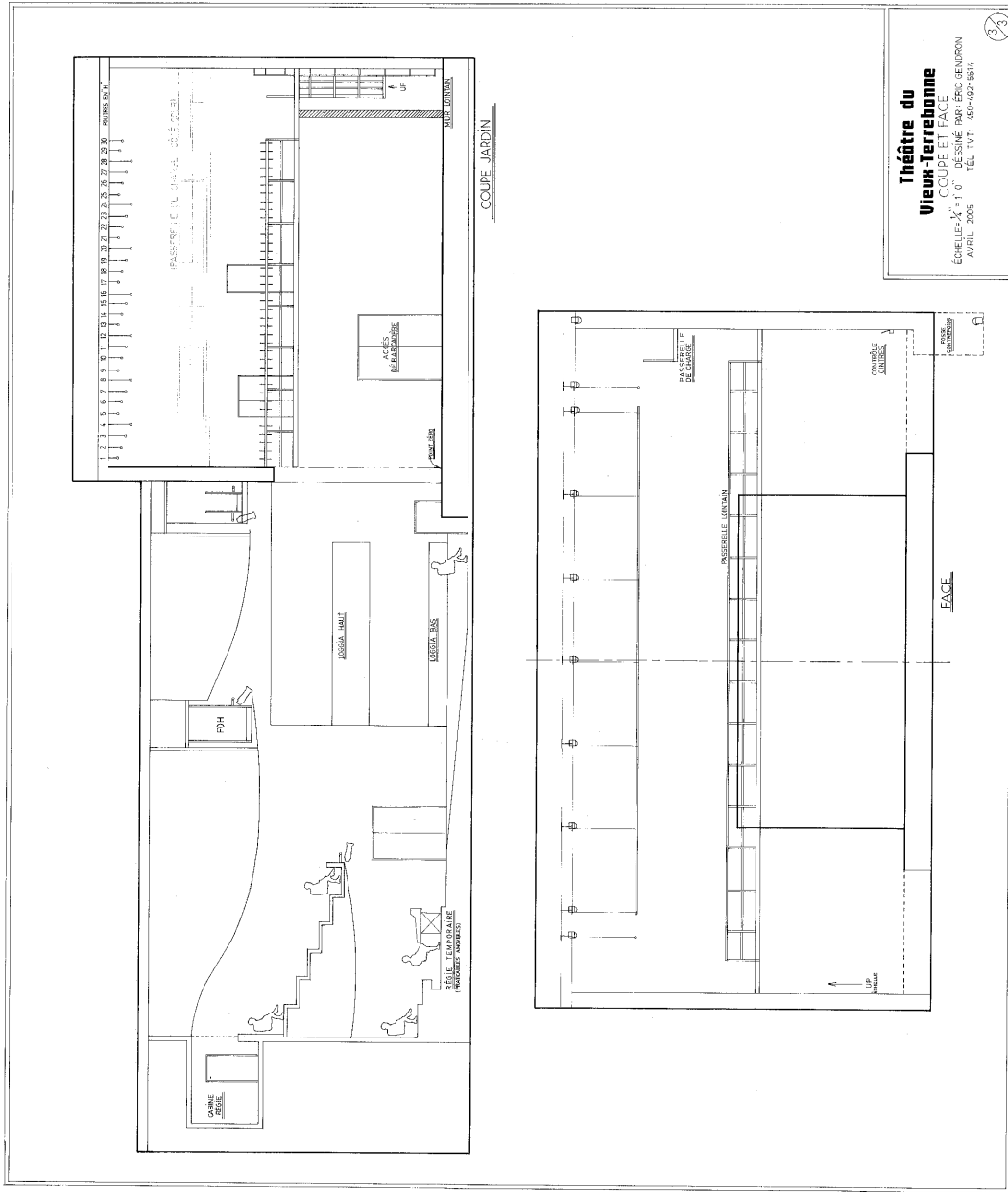
\*Note : Nous fournissons le reste du matériel sur demande selon le spectacle, si disponible.





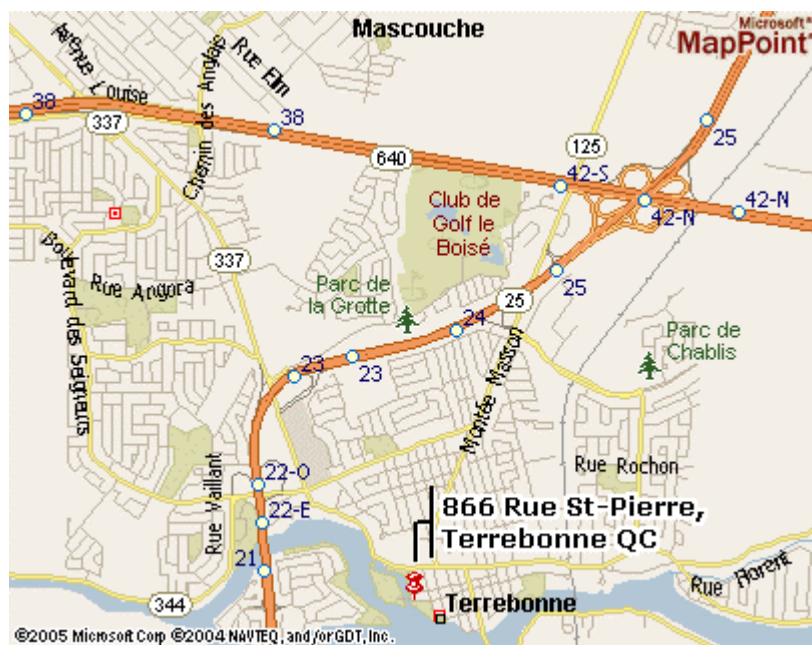
866, rue St-Pierre Terrebonne QC J6W 1E5  
 Administration 450 492.5514  
 Billetterie 450 492.4777  
[www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com)



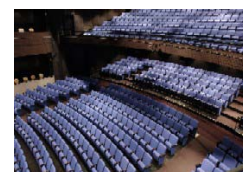


**Pour vous rendre !**

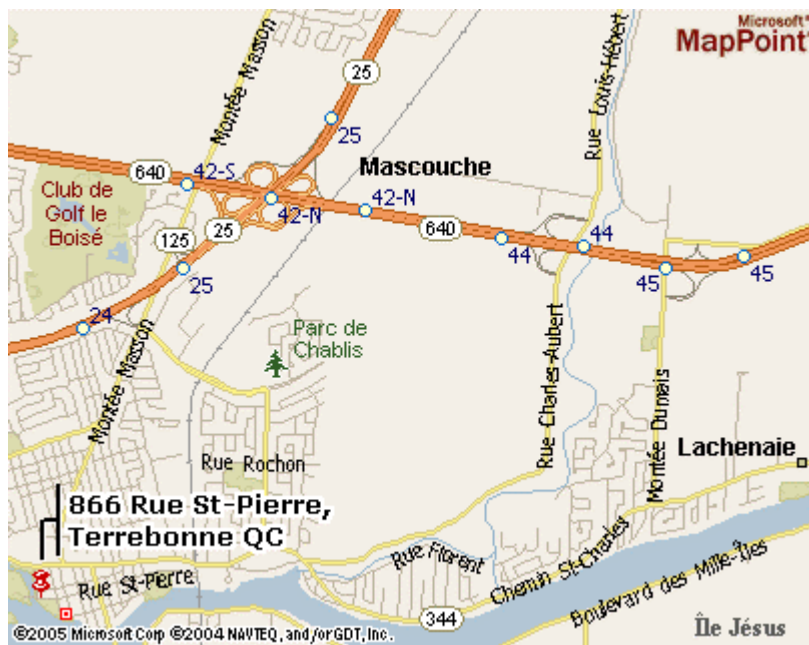
### **En provenance de Montréal**



25 nord  
Sortie 22 est  
Terrebonne centre-ville  
Première lumière à DROITE  
Premier stop à GAUCHE  
Rue St-Louis  
Troisième stop à DROITE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre



## En provenance de Québec



40 Ouest direction Montréal  
640 Ouest direction St-Eustache  
Sortie 42 Sud Terrebonne  
Gardez voie de service et prenez  
Sortie Montée Masson  
Première lumière GAUCHE  
Montée Masson  
Toujours tout droit jusqu'à  
Rue St-Louis à DROITE  
Premier stop GAUCHE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre

20 ouest direction Montréal  
Tunnel L.-H.-Lafontaine  
40 est direction Québec  
640 Ouest direction St-Eustache  
Sortie 42 Sud Terrebonne  
Gardez voie de service et prenez  
Sortie Montée Masson  
Première lumière GAUCHE  
Montée Masson  
Toujours tout droit jusqu'à  
Rue St-Louis à DROITE  
Premier stop GAUCHE  
Boulevard Des Braves  
Deuxième stop à GAUCHE  
Rue St-Pierre

