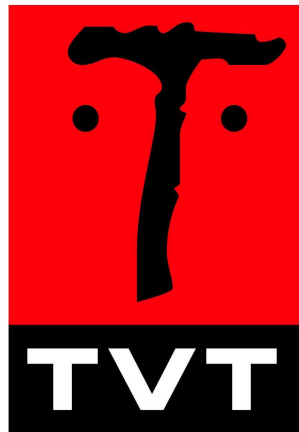


DEVIS TECHNIQUE



Théâtre du Vieux-Terrebonne

Janvier 2010

Salle

Capacité 656 places
Services Service de bar et de vestiaire
Service de billetterie
Salle climatisée

Location de salle **Rollande Vachon**
Téléphone :450 492.5514
Sans frais : 1 866 492.5514
Télécopieur: 450 492.9949
rvachon@theatreduvieuxterrebonne.com

Technique

Éric Bourgeault Directeur technique
Téléphone 450 492.5514, poste 228
Télécopieur 450 492.9949
Courriel ebourgeault@theatreduvieuxterrebonne.com
Site internet www.theatreduvieuxterrebonne.com

Scène

Dimensions

Largeur du cadre de scène	40'
Hauteur du cadre de scène	20'
Hauteur du plancher de la scène	39"
Du point « 0 » à l'avant scène	6'
Du point « 0 » au mur du fond	42'3"
Du centre au mur jardin	37'5"
Du centre au mur cour	37'5"
Hauteur libre de la coulisse jardin	45'
Hauteur libre de la coulisse cour	45'
Hauteur libre sous les porteuses	45'
Dégagement de coulisse jardin et cour	15'



Revêtement

Linoléum noir sur contre-plaqué

Caniveaux

Réseau de caniveaux ceinturant la scène
Réseau de caniveaux dans les côtés de la salle

Débarcadère

Position Coulisse jardin, même niveau que la scène avec quai niveleur
Distance 20' de la scène

Cintres

Type de porteuses	Système à contrepoids simple course
	Porteuses suspendues en 7 points
Nombre total	30 porteuses
Charge maximum	Chaque porteuse max 1000 lbs (453kg)
Longueur des porteuses	60'
Manœuvre	Côté cour
Capacité de charge	Au piétage de la porteuse 41 kg/m linéaire 27 lbs/p linéaire

Habillage de la scène

Un rideau d'avant-scène de velours bleu sur patience fixe¹
Un rideau mi-scène de velours noir sur patience fixe¹
Un rideau de fond de scène de velours noir sur patience fixe¹
Un cyclorama en pvc blanc
Un tulle noir
Sept frises de velours
Cinq paires de pendrillons de velours noir
Deux allemandes motorisées sur patience composées de quatre laizes couvrant les coulisses

1. Fixe : en aucun cas ne peut être déplacé.



Porteuses

Numéro	Standard	Dimension	Dist. "z"
1	rid. Maison	60'	1'
2	frise 1	60'	2,3'
3	pend.1	60'	3,8'
4	lib.1	60'	5,0'
5	lib.2	60'	6,4'
6	frise.2	60'	7,8'
7	pend.2	60'	9,0'
8	lib.3	60'	10,4'
9	lib.4	60'	11,6'
10	frise.3	60'	13'
11	pend.3	60'	14,3'
12	lib.5	60'	15,8'
13	lib.6	60'	17'
14	frise.4	60'	18,4'
15	pend.4	60'	19,6'
16	lib.7	60'	20,8'
17	frise.5	60'	22,2'
18	demi-fond	60'	23,6'
19	lib.8	60'	24,8'
20	lib.9	60'	26,3'
21	lib.10	60'	27,6'
22	frise.6	60'	28,8'
23	pend.5	60'	30,1'
24	lib.11	60'	31,5'
25	frise.7	60'	32,8'
26	lib.12	60'	34,1'
27	lib.13	60'	35,5'
28	lib,14	60'	36,7'
29	rid.fond	60'	38,4'
30	cyclorama	60'	39,1'



Régie

Régie dans la salle niveau mezzanine
Dimension 12' x 7' pour régie humour
Dimension 16' x 7' pour régie chanson

*Note : pour pièce de théâtre, régie au niveau balcon, cabine 24' x 10'
dans chaque régie 1 tableau répartiteur DMX, AUDIO, VIDÉO, COMMUNICATION

Panneaux de branchement électrique

Sur scène

Côté jardin - Éclairage

Sortie « cam lock » avec sectionneur
120/108 volts/3 phases/400 amps-par phase
(sur transformateur d'isolation)

Côté cour - Son

Sortie « cam lock » avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/200 amps par phase
(sur transformateur d'isolation)

Débarcadère

Sortie « cam lock » avec sectionneur
120/208 volts/3phases/200 amps par phase
(sur transformateur d'isolation)

Hall d'entrée:

Sortie « cam lock » avec sectionneur
120/208 volts/3phases/200 amps par phase
(sur transformateur d'isolation)



Éclairage

Pupitres de commande

1 ETC express 48/96
24 sous-mâtres (8 pages)

Circuiterie

192 gradateurs colortands 2,4 kw

Répartition

sur scène, dans le plafond 48 circuits à jardin, 48 circuits à cour 2,4 kw

SOL	42 circuits 2,4 kw
FOH 1	6 circuits 2,4 kw
FOH 2	24 circuits 2,4 kw
Balcon	20 circuits 2,4 kw
Régie	2 circuits 2,4 kw

Projecteurs de poursuite

1 projecteur Robert Juliat modèle korrigan, 1200 w HMI

Équipement d'éclairage amovible

9	projecteurs à découpe Strand modèle sl-19	575 w 19 degrés
15	projecteurs à découpe Strand modèle sl-26	575 w 26 degrés
15	projecteurs à découpe Strand modèle sl-36	575 w 36 degrés
5	projecteurs à découpe Strand modèle sl-50	575 w 50 degrés
58	pars 64 médium	
22	pars 64 narrow	
6	pars 64 v.n	
6	barres à six 64 (narrow)	
6	barres ACL 64	
30	fresnels Strand 6'' 1 kw avec volets	
12	fresnels Strand 8'' 2 kw avec volets	
6	Iris 3 1000 w	
12	Orions simple 1000 w	

Équipement d'éclairage fixe

12 projecteurs à découpe Etc modèle 25/50 (FOH)



Filtres utilisés : La plupart des filtres ROSCO et LEE

Autre matériel disponible

- 1 générateur à fumée HZ4000 (dmx)
- 1 ventilateur
- 8 bases de portant avec inventaire de tuyaux
- 30 lutrins
- 40 chaises
- 1 écran de projection 20' x 20'
- 1 projecteur de marque OPTOMA 3000LUMENS EP358

- 1 Écran projection avant 7½ '-10'
- 20 Floor base bois
- 12 Floor base métal

LISTE D'ÉQUIPEMENT SONORISATION

FOH

P.A

P.A Complet de type ARCS L-Acoustics
6 enceintes de type ARCS
4 sub de type SB-218
2 sides-fill de types MTD-112
2 front field J-F80 (Donné sur 1 mix séparé)
Cross-Over de type XTA 226
Système de délai complet comprenant 8 enceintes de type MTD-108
Égalisation et délai par un appareil de type Soundweb (sans accès)

* Note : le P.A. ne peut être déplacé ou enlevé, aucune modification sur la calibration et aucune possibilité de mettre les sab séparés.

Consoles

Midas Vérona 48 inputs (8 in stéréo) 8 aux
Allen&heat GL-3300 32 inputs 8 aux
Behringer 6 mics/16 inputs
Yamaha M7CL 48 avec carte d'insertion 8

Drive rack et insertion

2 égalisateurs Ashly séparés pour P.A et 1 égalisateur pour Front Field
1 lecteur cd double Numark

FX :

Yamaha PRO-R3	Reverb
Yamaha SPX-990	Multi-FX
TC M-one	Multi-FX
TC D-two	Delai



Compresseur

Alesis CLX-440	2	(nb de canaux)
BSS Dpr-404	4	
Behringer quad-comp	4	
Behringer quad-comp	4	

Gate

Aphex intelligate	4
DBX	4

Régie de moniteurs

Drive rack

Yamaha SPX-990	reverb multi-FX
Lexicon MPX 550	reverb multi-FX
Quad-comp	4
Aphex intelligate	4
2 égalisateurs Ashly	

Égalisation

6 égalisateurs Ashly

Amplification

6	Crown Microtech 2402
2	Crown Microtech
2	Qsc Powerlite

Moniteurs

6	LA MTD-112
4	EAW LA-212
2	EAW LA-215

Side-fill

2 Delta-Max bi-amplifié avec ampli



Microphones et DI

- 2 Shure SM-86
- 10 Shure SM-58
- 6 Shure SM-57
- 1 Shure Beta-57
- 2 Shure SM-81
- 2 Shure Beta-91

- 4 AKG C-480
- 2 C-391

- 1 Sennheiser Evolution 835
- 1 Sennheiser E-602 (kick)
- 4 Sennheiser E-604 Clip mic (tom)
- 2 Sennheiser MD-421
- 2 Sennheiser MD-441
- 1 Wireless Sennheiser Evolution série 300 casque et bâton

- 4 ATM-35 clip mic
- 2 AT-857 gooseneck (podium)

- 1 C-Ducer

- 6 DI active Klark-Technik
- 2 JDI active
- 1 JDI stéréo
- 7 DI Passive

Accessoires

Pied de micro télescopique grand et petit en quantité
Pied Atlas (base ronde)

XLR 25 et 50 pieds en quantité
Tout câblage pour effets et insertions
Rallonge Ac 25 et 50 pieds en quantité
4 Sub-snake 12 inputs 50 pieds
2 Sub-snake 8 inputs + 4 retours
Kit d'adaptateur complet

Conditionneur électrique dans tous les racks
Lecteur CD Numark
Système Clear-Com complet
Système pour malentendant de type Decade
2 haut-parleurs pré-amplifiés OPERA



Le Moulinet

P.A

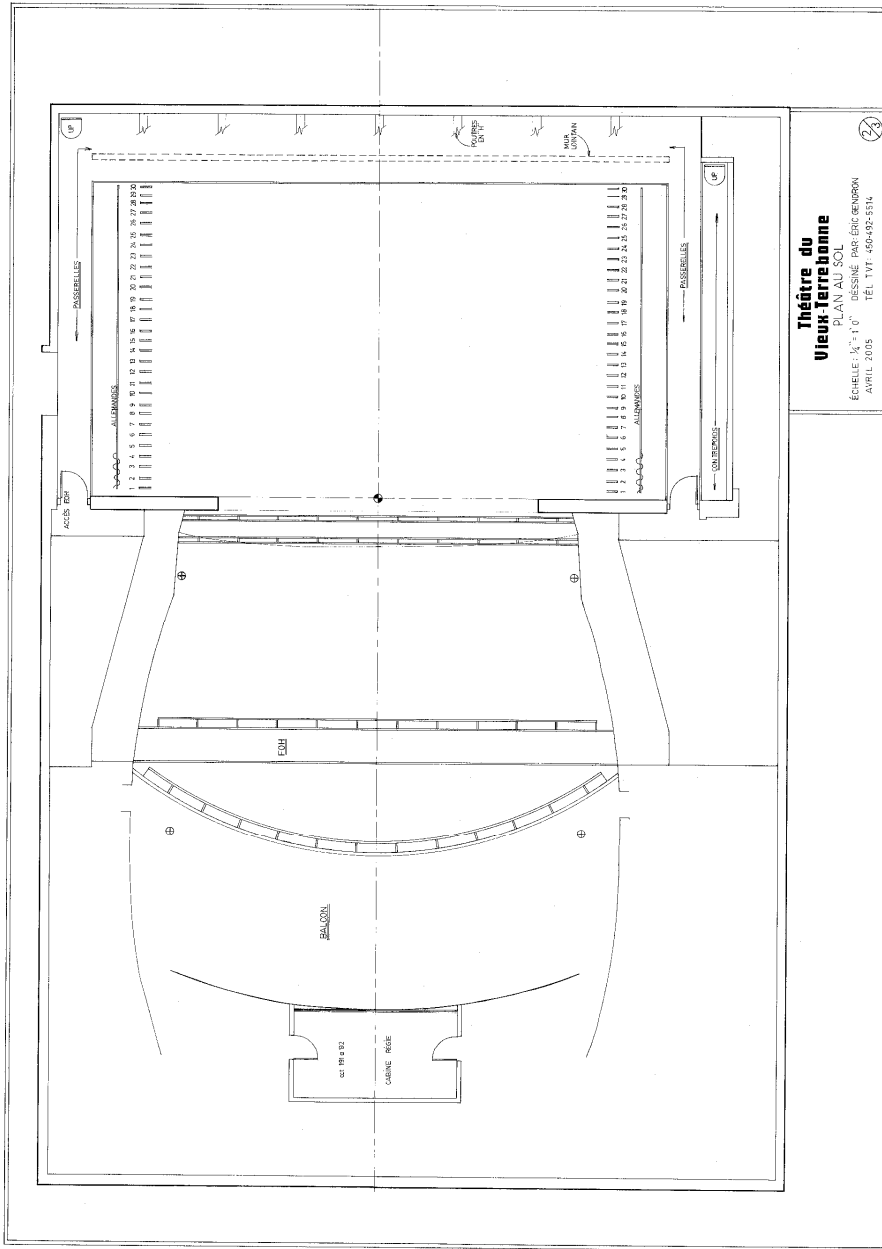
Kit Apogee de type AE-3 top et AE-SB sub
Contrôleur Apogee
2 QSC PL-236

Drive rack

Yamaha REV-500
TC D-two
Quad-comp
EQ Dbx pour la salle
EQ Dbx pour 2 mix de moniteurs

*Note : nous fournissons le reste du matériel sur demande selon le spectacle, si disponible.



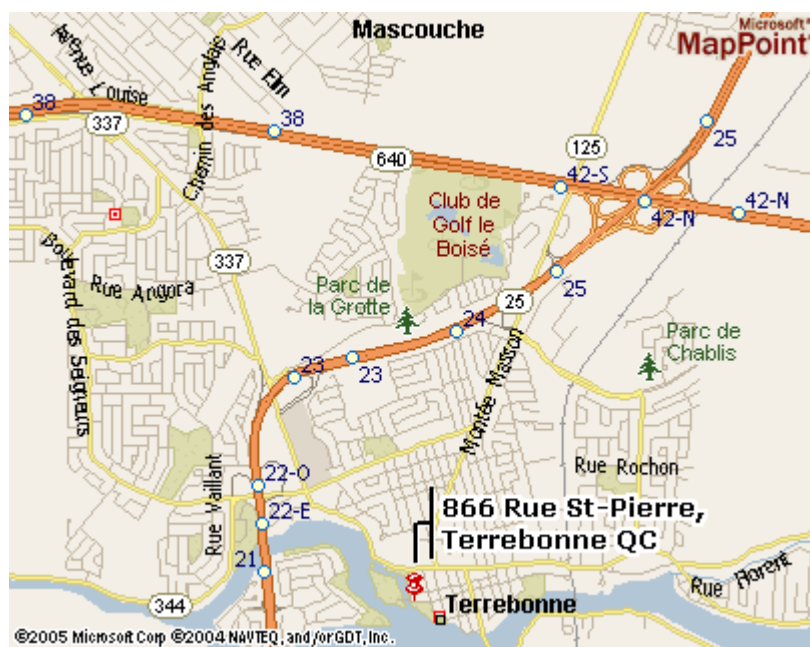


866, rue St-Pierre Terrebonne QC J6W 1E5
 Administration 450 492.5514
 Billetterie 450 492.4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com



Pour vous rendre !

En provenance de Montréal

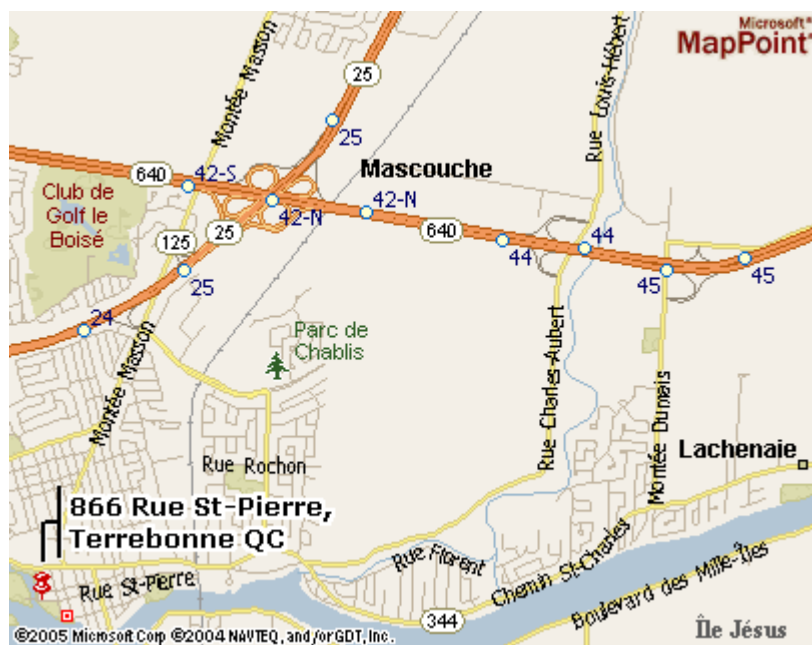


25 nord
Sortie 22 est
Terrebonne centre-ville
Première lumière à DROITE
Premier stop à GAUCHE
Rue St-Louis
Troisième stop à DROITE
Boulevard Des Braves
Deuxième stop à GAUCHE
Rue St-Pierre

866, rue St-Pierre Terrebonne QC J6W 1E5
Administration 450 492.5514
Billetterie 450 492.4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com



En provenance de Québec



40 Ouest direction Montréal
640 Ouest direction St-Eustache
Sortie 42 Sud Terrebonne
Gardez voie de service et prenez
Sortie Montée Masson
Première lumière GAUCHE
Montée Masson
Toujours tout droit jusqu'à
Rue St-Louis à DROITE
Premier stop GAUCHE
Boulevard Des Braves
Deuxième stop à GAUCHE
Rue St-Pierre

20 ouest direction Montréal
Tunnel L.-H.-Lafontaine
40 est direction Québec
640 Ouest direction St-Eustache
Sortie 42 Sud Terrebonne
Gardez voie de service et prenez
Sortie Montée Masson
Première lumière GAUCHE
Montée Masson
Toujours tout droit jusqu'à
Rue St-Louis à DROITE
Premier stop GAUCHE
Boulevard Des Braves
Deuxième stop à GAUCHE
Rue St-Pierre

